Adieu paure Carnavas

Adieu paure, adieu paure
Adieu paure Carnavas
Tu t'en vas e ieu m'en tòrni
Adieu paure Carnavas

Adieu ta bèla joinessa
Vai te siàs pron divertit
As acabat tei richessa
Ara deves t'en repentir
S'es verai qu'as fa ripalha
Qu'as dansat dins de palais
Vai resta nus sus la palha
E plen de fen come un ai

Adieu tu que te chalava
Que ti siàs vist adorat
Adieu lei sous qu'escampava
Ara la ròda a virat
Te fau cambiar de regime
E si voès pas lo subir
Per te punir de tieus crime
Marrias anam te chabir

Adieu vielh paire dei vici
Lo carème es arribat
Es lo jorn de la justícia
Adieu tu que vas crebar
Tot lo pople te saluda
Eu s'entorna e tu t'en vas
Ta darnièra ora es venguda
Adieu paure Carnavas !

Adieu paure, adieu paure
Adieu paure Carnavas
Tu t'en vas e ieu m'en tòrni
Adieu paure Carnavas

Paroles : Anonyme Musique : Italie, XVIIIe siècle (Giovanni PERGOLESI ?) + trad. Date : 0000 Chanson connue dans toute l'Occitanie, avec des variantes, d'après un air attribué à Pergolèse, repris par Antoine Albanèse ("Que ne suis-je la fougère ?"). Le timbre sert également de support au générique de fin de "Bonne nuit les petits". Ce chant accompagne la crémation de Sa Majesté Carnaval au premier jour du Carême. Chanté par la foule masquée en fin de carnaval (lors de la chute de Napoléon III, à l'origine), il permet de proclamer sa révolte contre les puissants qui font ripaille, sans crainte de représailles . Au carnaval de la Plaine-Noailles à Marseille, la police s'en mêle pourtant en 2013 et 2014: le "Juan-Glaudi" du refrain n'est autre que Jean-Claude Gaudin, Sénateur-Maire de la ville, qui n'apprécie guère la cérémonie....